

Les PODCASTS à écouter pour féminiser ton paysage

- *Filles de lutte*
- *Mécréantes*
- *Chroniques du sexisme ordinaire*
- *On peut plus rien dire*
- *Baleine sous caillou podcast*

Les INSTA à suivre pour être au courant

- @lesgrenades
- @limportante.fr
- @withoutpatriarchy
- @jesuisunesorciere
- @olympereve

Les magazines à LIRE

- *Gaze Magazine*
- *La Déferlante*
- *Panthère Première*
- *Axelle Magazine*

Les PODCASTS à écouter pour féminiser ton paysage

- *Filles de lutte*
- *Mécréantes*
- *Chroniques du sexisme ordinaire*
- *On peut plus rien dire*
- *Baleine sous caillou podcast*

Les INSTA à suivre pour être au courant

- @lesgrenades
- @limportante.fr
- @withoutpatriarchy
- @jesuisunesorciere
- @olympereve

Les magazines à LIRE

- *Gaze Magazine*
- *La Déferlante*
- *Panthère Première*
- *Axelle Magazine*

Des OUTILS à utiliser pour parfaire ton écriture

- *Langage Inclusif (·ClubMed·)*
<http://langage-inclusif-clubmed.fr/>

- *IncluZorε : réécriture inclusive en ligne*
<https://mots.incluzor.fr/>

Des LIEUX chouettes et féministes à Bruxelles

- *Bicoli (@bicoli_collective)*
Une bibliothèque auto-gérée, féministe et gratuite

- *Garance*
ASBL qui propose des formations de self défense féministe verbale ou non verbale

Des OUTILS à utiliser pour parfaire ton écriture

- *Langage Inclusif (·ClubMed·)*
<http://langage-inclusif-clubmed.fr/>

- *IncluZorε : réécriture inclusive en ligne*
<https://mots.incluzor.fr/>

Des LIEUX chouettes et féministes à Bruxelles

- *Bicoli (@bicoli_collective)*
Une bibliothèque auto-gérée, féministe et gratuite

- *Garance*
ASBL qui propose des formations de self défense féministe verbale ou non verbale

Petit RAPPEL de ta formation sur l'écriture inclusive

Il y a plein de manière de ne pas exclure par l'écriture !

- Féminise les noms de métiers : une écrivaine
- Dédouble les substantifs : Français, Françaises...
- Utilise le point médian : les militant·es
- Privilégie les termes épiciènes : les artistes, les ministres
- Privilégie les tournures collectives : les spectateurs et les spectatrices > le public
- Pratique l'alternance dans une énumération : les plasticiennes, les musiciens, les réalisatrices, les conteurs ...
- Reviens à l'accord de proximité : des hommes et des femmes compétentes
- Utilise des formes linguistiques non binaires : iel, iels, ceux, toustes ...

TON GUIDE DE L'INCLUSIF

Le guide qui t'aide à mettre en pratique ta formation et devenir une AS de l'inclusif

Petit RAPPEL de ta formation sur l'écriture inclusive

Il y a plein de manière de ne pas exclure par l'écriture !

- Féminise les noms de métiers : une écrivaine
- Dédouble les substantifs : Français, Françaises...
- Utilise le point médian : les militant·es
- Privilégie les termes épiciènes : les artistes, les ministres, les élèves...
- Privilégie les tournures collectives : les spectateurs et les spectatrices > le public
- Pratique l'alternance dans une énumération : les plasticiennes, les musiciens, les réalisatrices, les conteurs ...
- Reviens à l'accord de proximité : des hommes et des femmes compétentes
- Utilise des formes linguistiques non binaires : iel, iels, ceux, toustes ...

TON GUIDE DE L'INCLUSIF

Le guide qui t'aide à mettre en pratique ta formation et devenir une AS de l'inclusif